

REGULAMIN KONKURSU EUROPEANA VIDEO REMIX

Artykuł 1 : Organizator i treść konkursu

1. Narodowy Instytut Audiowizualny (NIA), z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, NIP 525-234-20-56, zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr. RIK 59/2005, organizuje bezpłatny konkurs, który odbędzie się w dniach 7 kwietnia - 1 czerwca 2014 r., wedle warunków określonych poniżej (zwany dalej „Konkuresem”).
2. Celem Konkursu organizowanego w ramach projektu „Europeana Awareness”, współfinansowanego przez Komisję Europejską, jest wyłonienie najlepszych filmów wideo remiksujących zasoby Europejskiej Biblioteki Cyfrowej „Europeana” na poniższe tematy:
 - a) 100. rocznica I Wojny Światowej,
 - b) 25. rocznica transformacji w Europie Środkowo-Wschodniej,
 - c) Historia mody i stylu,
 - d) Historia technologii i mediów.
3. Dane do kontaktu: europeanaremix@nina.gov.pl

Artykuł 2 : Uczestnicy i warunki Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów w wieku 13-19 lat, z wyjątkiem członków rodzin pracowników i współpracowników Organizatora. Uczestnicy mogą przysłać zgłoszenia indywidualnie lub jako zespół w ramach szkoły (do 3 osób).
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest spełnienie i akceptacja postanowień Regulaminu. Regulamin Konkursu dostępny jest na witrynie internetowej <http://videoremix.europeana.eu> („Strona”) oraz w siedzibie Organizatora.
3. Uczestnicy niepełnoletni zapewniają od rodzica lub opiekuna prawnego zgodę na akceptację wszystkich warunków niniejszego Regulaminu. Uczestnictwo w konkursie osoby niepełnoletniej odbywa się przy pełnej odpowiedzialności rodziców lub opiekunów prawnych. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez uczestnika lub jego rodziców lub opiekunów prawnych.
4. Uczestnictwo w konkursie polega na przesłaniu filmów wideo na jeden lub kilka tematów Konkursu. Do każdego tematu uczestnik może przesłać tylko jeden film wideo, o czasie trwania max. do 3 min. (zwanego dalej „Wideo”), opracowanego i stworzonego przy wykorzystaniu źródeł archiwalnych udostępnionych w Internecie („Archiwa”), za pośrednictwem Europejskiej Biblioteki Cyfrowej Europeana <http://www.europeana.eu> („Portal”).
5. Przesłanie Wideo odbędzie się poprzez wypełnienie formularza, w którym należy podać adres w Internecie (link wraz z embedem) odsyłający do Wideo umieszczonego indywidualnie na jednej z platform takich jak Youtube, Vimeo i Dailymotion bez ograniczonego dostępu (profil publiczny).
6. Wideo musi składać się co najmniej w 50% z Archiwów Europeany, a w pozostałym zakresie z innych treści wybranych przez uczestników, stworzonych przez nich lub osoby trzecie, z zastrzeżeniem, że ich wykorzystanie nie narusza praw osób trzecich,

zwłaszcza praw autorskich i praw pokrewnych oraz prawa do wizerunku i prawa do ochrony życia prywatnego. Uczestnicy gwarantują powyższe Organizatorowi akceptując Regulamin.

7. Zgłaszając Wideo do Konkursu uczestnicy zobowiązują się do udostępnienia Wideo na licencji wybranej spośród następujących licencji Creative Commons - CC-BY, CC-BY-SA, CC-BY-NC lub CC-BY-NC-SA.
8. Materiały źródłowe, z których składa się Wideo - Archiwa i inne treści, w tym treści własne uczestników, muszą zostać przez uczestników oznaczone poprzez podanie autora (jeżeli jest znany), tytułu oraz źródła pochodzenia zgodnie z informacjami zamieszczanymi w materiałach wyjściowych. Oznaczenie może nastąpić w formie wybranej przez uczestników (w tym na materiale wideo lub na planszy końcowej Wideo - nie wlicza się ona wówczas do maksymalnej długości Wideo).
9. Każde Wideo weźmie udział w Konkursie i zostanie udostępnione w sieci, jeśli będzie odpowiadało następującym wymogom technicznym:
 - a) Rozdzielczość nie mniejsza niż 720x576 - zalecana 1280x720.
 - b) Kodowanie wideo Mpeg-2, Mpeg-4, wmv9. Pliki o rozszerzeniach .mpeg .mp4 .mov .wmv
 - c) Bitrate wideo (przepływność) ~4Mbit - zalecany ~8Mbit
 - d) Ilość klatek na sekundę nie mniejsza niż 25fps.
 - e) Dźwięk stereo 16 bit 44,1 o bitrate nie mniejszym niż 128kbps przy kodowaniu AAC.
10. Wszystkie zgłoszone Wideo zostaną opublikowane na Stronie, po upływie terminu zgłoszenia, o którym mowa w Artykule 1.
11. Organizator Konkursu może odmówić przyjęcia Wideo, którego treść uzna za niezgodną z wytycznymi Konkursu.
12. Nie zostaną przyjęte przez Organizatorów Wideo:
 - a) sprzeczne z zasadami dobrego obyczaju lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności o charakterze wulgarnym i obscenicznym;
 - b) naruszające obowiązujące przepisy prawa, w szczególności prawo autorskie, prawa pokrewne, prawo do wizerunku, prawo własności przemysłowej.
13. W przypadku podejrzenia zaistnienia jednego z wyżej wymienionych przypadków, Organizator zastrzega sobie prawo do zgłoszenia uczestnikowi/uczestnikom prośby o przestanie innego Wideo lub zablokowania tymczasowego lub definitywnego jego udziału w Konkursie.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu każdej osoby, która nie będzie w pełni przestrzegać Regulaminu.

Artykuł 3 : Zgłoszenie do Konkursu

Zgłoszenie Wideo do Konkursu następuje na podstawie rejestracji na Stronie (zwanej dalej „Rejestracją”) poprzez wystanie linku do Wideo, opublikowanego na jednym z portali przeznaczonych do wymiany plików wideo.. Rejestracja będzie ważna jeśli wszystkie pola formularza zostaną poprawnie wypełnione oraz Wideo zostanie przesłane w wymaganym terminie (dokładne daty i godziny Rejestracji) określonym w Artykule 1 niniejszego Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do sprawdzenia wszystkich informacji, które uzna za niezbędne przy rejestracji do Konkursu. Podanie nieprawdziwej informacji

wiąże się z automatycznym wykluczeniem uczestnika z Konkursu.

Artykuł 4: Nagrody

1. Konkurs zakończony jest przyznaniem następujących nagród:
 - I. Nagrody dla uczestników:
Każdy z twórców trzech najlepszych Wideo zostanie nagrodzony aparatem Fuji Instax mini wraz z zestawem wkładów.
 - II. Nagroda dla szkoły:
Szkoła, której uczniowie przyślą najwięcej Wideo do Konkursu, zostanie nagrodzona kamerą Panasonic HC-V110.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody dla szkoły, jeżeli uczniowie z żadnej ze szkół nie przyślą więcej niż jednego Wideo.
3. W żadnym wypadku nagroda nie może zostać zamieniona lub wymieniona na jakiegokolwiek inne przedmioty. Laureat nie może też otrzymać jej równowartości w postaci pieniężnej.

Artykuł 5 : Wybór laureatów

1. Po upływie terminu zgłoszeń, jury, wybrane przez Organizatora, składające się z przedstawicieli Organizatora Konkursu dokona wyboru 3 najlepszych Wideo przestanych w Konkursie.
2. W dniu 16 czerwca 2014 r. Organizator opublikuje listę laureatów na Stronie oraz poinformuje ich wysyłając im e-mail na podany przy Rejestracji adres.
3. Decyzje jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Uczestnicy, których Wideo nie zostały nagrodzone nie zostaną poinformowani e-mailem.

Artykuł 6: Ochrona danych osobowych

Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników w zbiorze danych o uczestnikach Konkursu przez Narodowy Instytut Audiowizualny z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz.926 z późn. zm.) w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu. Uczestnicy mają prawo wglądu, wnoszenia poprawek oraz usunięcia swoich, dobrowolnie podanych danych osobowych.

Artykuł 7: Ograniczenie odpowiedzialności

1. Udział w Konkursie zakłada znajomość i przyjęcie ograniczeń i specyfiki Internetu, jak również wszelką sprawność techniczną, czas odpowiedzi przy konsultowaniu lub transferowaniu informacji, ryzyko zawieszenia pracy i bardziej ogólnie - wszelkie ryzyka związane z połączeniem i transmisją internetową, brak ochrony niektórych danych i ryzyka związane z narażeniem się na ewentualne wirusy i inne zagrożenia typu „crimeware” obecne w sieci.
2. Tym samym Organizator w żadnym wypadku nie ponosi odpowiedzialności za:

- treści zamieszczone na Portalu ani ogólnie inne informacje umieszczane lub komunikowane na Portalu;
 - przekaz lub odbiór wszelkich danych lub informacji w Internecie;
 - każdego rodzaju usterki w sieci, które uniemożliwiają poprawne przeprowadzenie/funkcjonowanie Konkursu;
 - kłopoty ze sprzętem nadającym i przekazującym sygnał w sieci;
 - utratę poczty lub poczty elektronicznej i ogólnie za utratę jakichkolwiek danych;
 - problemy z przepływem i dostawą energii;
 - funkcjonowanie oprogramowania;
 - skutki związanych z obecnością wirusów, zawiesznień systemowych, anomalii lub awarii technicznych;
 - wszelkie uszkodzenia w komputerze Uczestnika Konkursu;
 - wszelkie problemy techniczne, materialne i związane z oprogramowaniem usterki każdego typu, które spowodowałyby utrudnienie lub uniemożliwienie udziału w Konkursie lub uszkodziłyby sprzęt lub oprogramowanie uczestnika.
3. Ponadto Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie uszkodzenie bezpośrednie lub pośrednie zaistniałe w wyniku zawieszenia w sieci, każdego rodzaju niesprawności, zawieszenia lub anulowania Konkursu ani za szkody, które mogłyby pojawić się w wyniku zawieszenia połączenia ze Stroną. Obowiązkiem każdego Uczestnika jest zabezpieczyć się przed każdym ewentualnym zagrożeniem utraty danych lub oprogramowań przetrzymywanych na komputerze. Każda osoba w pełni odpowiada za jej połączenie z Portalem i Stroną i tym samym za udział w Konkursie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zmiany lub zamknięcie Konkursu, z powodów niezależnych od niego.

Artykuł 8. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu mają zastosowanie właściwe przepisy prawa polskiego.
2. We wszystkich możliwych sporach wynikających z interpretacji lub realizacji niniejszego Regulaminu, a nierozstrzygniętych w drodze ugody, sądem właściwym dla ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie videoremix@europæana.eu. Zarejestrowani uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach drogą elektroniczną na adres mailowy wskazany w formularzu Rejestracji.
4. Postanowienia niniejszego Regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia Konkursu, a ich interpretacja należy do Organizatora.
5. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące Konkursu można uzyskać kontaktując się z Organizatorem pod adresem europæanaremix@nina.gov.pl.